

2026

BOOK BROTHERS

Syksy 2026

bookbrothers.fi

SYKSY 2026

BOOK BROTHERS

SISÄLLYS

KAUNOKIRJALLISUUS

- 4 JENNI HELIN
Teloittajan tytär
- 6 ULLA-KIRSTI JUNTILA
Sateenkaaren varjo

LAPSET JA NUORET

- 8 ANNA-MAIJA TOLVANEN
Päivänkorento

TIETOKIRJALLISUUS

- 10 VIRVE RISSANEN & TIINA TUULOS
Paikka, johon palaan –
Käsikirja ulkosuomalaiselle
- 12 JANITA VIRTANEN
Sanoista lauluiksi

YHTEYSTIEDOT

TOIMITUSJOHTAJA & CO-FOUNDER

Markus Savijoki
+358 44 5345272
markus@bookbrothers.fi

KUSTANTAJA & CO-FOUNDER

Sergei Viikilä-Vartiainen
+358 44 9848593
sergei@bookbrothers.fi

OPERATIIVINEN JOHTAJA

Ida Tsokkinen
+358 50 4140477
ida@bookbrothers.fi

STUDIOPÄÄLLIKÖ & KV-TUOTANNOT

Matias Dravantti
+358 407447339
matias@bookbrothers.fi

TILAUKSET

Storia
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinkää
010 345 1530
asiakaspalvelu@storia.fi

HAASTATTELUOPYNNÖT JA LISÄTIEDOT

Sergei Viikilä-Vartiainen
+358 44 9848593
sergei@bookbrothers.fi

BOOK BROTHERS

Book Brothers Helsinki
Lintulahdenkatu 3 a
00530 Helsinki

Book Brothers Berlin
Prenzlauer Promenade 177
13189 Berlin

Ig: @bookbrothersfi
Fb: bookbrothersfi



BOOK BROTHERS

Kuusi vuotta ja yli 4000 tuotettua äänikirjaa ovat saaneet meidät ihailemaan kustantajien työtä. Ääninäyttelijämme ovat lukeneet ja tarkistuskuuntelijat merkinneet ylös tuolien narahduksia, ja väärin lausuttuja erisnimiä. Lopputuloksena olemme nähneet läpileikkauksen Suomessa luetuista kirjoista, jännäreistä tietokirjoihin. Tässä maassa luetaan paljon.

Book Brothersilla on vahvat juuret musiikissa ja kaikilla meillä on vahva suhde taiteen tekemiseen. Onkin ollut ristiriitaista, ettei kaikki tämä energia ole päässyt kanavoitumaan ja synnyttämään omia julkaisuja.

Ajatus kustantamon perustamisesta alkoi kypsyä pari vuotta sitten, käytyämme ensimmäistä kertaa Frankfurtin kirjamesseilla. Maailman suurimpien messujen energia oli tarttuvaa ja sen seurauksena julkaisimme ensimmäisen fyysisen kirjamme, Janita Virtasen *Sanoista lauluiksi*. Arvostus asiakkaitamme kohtaan kasvoi entisestään, kun näimme paljonko työtä kirjan kustantaminen vaatii, monenko tekijän yhteistyönä kirja lopulta löytää tiensä kirjakaupan hyllylle ja kuinka hienolta tuntuukaan saada pidellä kirjaa, jonka olemme itse kustantaneet.

Tämä kutkuttava tunne saa nyt jatkoa, kun julkaisemme ensimmäistä kertaa neljän teoksen syyskatalogin! Genrevalikoima on laaja; joukossa on mystinen fantasiakirja, tunteikas nuorten kirja, sokeudesta ja arkkitehtuurista ammentava historiallinen romaani sekä kahden kirjailijan matkakirja ulkosuomalaisuudesta.

On ollut ilo seurata kirjailijoiden työtä ja tekstin kehittymistä julkaisuvalmiiseen muotoon. Meille on tärkeintä, että teksti kantaa, että kirjailijat kokevat saavansa asiantuntevaa tukea ja että teokset löytävät tiensä lukijoiden käsiin. En malta odottaa mitä tämä uusi suunta tuo tullessaan!

Sergei Viikilä-Vartiainen





*“Aamun koitteessa sinä
kuolet minun käteni
kautta, kuten tuomiosi
määrää, mutta ennen
sitä sinun ei tarvitse
pelätä.”*

ISBN 978-952-7629-27-7

E-KIRJA 978-952-7629-29-1

ÄÄNIKIRJA 978-952-7629-28-4

Ilmestyy syyskuussa
Nidottu, noin 380 sivua
Kansi: Joonas Tsokkinen
Kirjastoluokka 84.2

JENNI HELIN

Teloittajan tytär

Daran ei ole käynyt Damerelin valtakunnan pääkaupungissa lähes kahteenkymmeneen vuoteen. Kuoleman jumala Idrisin viimeisenä Teloittajana hän joutui pakenemaan kaupungista säilyäkseen hengissä, eivätkä vuosien takaiset tapahtumat ole vielä jättäneet häntä rauhaan.


Daran on ainoa, joka kykenee edelleen kuulemaan päässään jumalansa äänen, ja se johdattaa hänet käännös käännökseltä kaupungin syrjäkaduille ja edelleen tuntemattoman tyttärensä luokse.

Efeni Tarec on Damerelin prinsessa. Hän ei ole koskaan tavannut oikeaa isäänsä, mutta on perinyt tältä Teloittajien kykyjä.

Efeni pystyy hallitsemaan kaikkea metallista, mikä tekee hänestä taitavan tappajan.

Efeni on tottunut käyttämään kykyjään rangaistakseen pahoja ihmisiä, mutta saadesaan kasvatti-isältään, Damerelin ruhtinaalta, kuolemanvaarallisen tehtävän, hän ei usko taitojensa riittävän. Onneksi Efenin oikea isä suostuu auttamaan häntä.

Jenni Helinin esikoisteos, Teloittajan tytär, on mukaansatempaava fantasiatarina, joka vie lukijan monimutkaisten perhesuhteiden, valtataisteluiden ja moraalisten kysymysten äärelle.

A portrait of Jenni Helin, a woman with long, straight, reddish-brown hair and bangs. She is wearing a black jacket over a dark top with a red floral pattern and a thin silver necklace. The background is a rocky, outdoor setting with some moss and a small patch of snow.

Jenni Helin asuu Tampereella ja hän on ammatiltaan taloushallinnon merkonomi. Kirjoittaminen on aina ollut lähellä hänen sydäntään, eikä oikeastaan kulu päivääkään, etteikö hän joko kirjoittaisi tai kehitteisi jotain tarinaideaa. Jenni rakastaa erityisesti fantasiatarinoita ja niiden kykyä kuljettaa lukija aivan toisenlaisiin maailmoihin, jotka ovat täynnä taikuutta, yliluonnollisia olentoja ja jännittäviä seikkailuja. Syksyllä julkaistava *Teloittajan tytär* on hänen esikoisteoksensa.



*Romaani
mansardikattoisesta
talosta, näkemisestä
ja sokeudesta kolmen
sukupolven naisen
kertomana.*

ULLA-KIRSTI JUNTILA

Sateenkaaren varjo


Ulla-Kirsti Junttilan uusin romaani kertoo näkemisestä ja sokeudesta kolmen sukupolven naisten näkemänä ja kertomana. Keskeisessä roolissa on auto-onnettomuudessa sokeutunut isoäiti Marjatta, jonka arkkitehtimies kuoli samassa onnettomuudessa.

Tarina kietoutuu mansardikattoisen talon kohtaloon ympäristön muuttuessa uuden valtatie, pikatie ja myöhemmin moottoritien rakentamisen myötä. Marjatan tytär Kaarin oppii jo lapsena toimimaan äitinsä silminä, tulkitsemaan ympäristöä ja valitsemaan, mitä kertoo ja mitä jättää kertomatta.

Kun Marjatta muuttaa aikuisen Kaarinin luo, 12-vuotias Helinä alkaa johdattaa isoäitiään maailmassa, jonka merkityksiä hän ei vielä täysin ymmärrä.

ISBN 978-952-7629-18-5
E-KIRJA 978-952-7629-20-8
ÄÄNIKIRJA 978-952-7629-21-5

Ilmestyy syyskuussa
Nidottu, noin 230 sivua
Kansi: Joonas Tsokkinen
Kirjastoluokka 84.2



Ulla-Kirsti Junttila on vuonna 1950 syntynyt muotoilija ja taiteen lisensiaatti.

Hän on toiminut pitkän uransa aikana tuote- ja ympäristösuunnittelijana, opettajana ja tutkijana sekä julkaissut useita tietokirjoja ja artikkeleita kaupunkiympäristön suunnittelusta.

Viime vuosina hän on opiskellut luovaa kirjoittamista ja julkaissut muun muassa romaanit *Vesimiehen aika* (2025), *Poikani Olavi* (2023), sekä *Tuntematon täydennysmies* (2023)



*“Heidän askeleensa
osuivat asfalttiin
melkein samaan
tahtiin, mutta Iidan
sisällä mikään ei
tuntunut olevan
tasapainossa.”*

ANNA-MAIJA TOLVANEN

Päivänkorento

Kesän piti olla viimeinen huoleton hengähdys ennen aikuis-
tumista, mutta rakastuminen pilaa **Iidan** suunnitelmat.

Kun syksy tuo tullessaan uuden kaupungin ja opiskelut,
on hänen aika päästää irti rakkaudesta ja nuoruuden huolet-
tomuudesta.

Uusi arki tuo mukanaan uusia ystäviä ja uuden ihastuk-
sen. Iida tuntee tulevansa kerrankin nähdyksi ja halutuksi,
mutta riittääkö se, kun rakkauden rajat alkavat hämärtyä ja
menneisyyden tunteet nostavat päätään?

Päivänkorento on romaani nuoruudesta, ystävydestä ja
rakastumisesta. Se kertoo siitä, miten vaikea on erottaa, mi-
kä on rakkautta ja mikä pelkkää tarvetta tulla nähdyksi – ja
mitä ihminen on valmis antamaan anteeksi, jotta ei jäisi
yksin.

ISBN 978-952-7629-27-7
E-KIRJA 978-952-7629-29-1
ÄÄNIKIRJA 978-952-7629-28-4

Ilmestyy syyskuussa
Nidottu, noin 150 sivua
Kansi: Elina Äärelä
Kirjastoluokka 84.2



Anna-Maija Tolvanen on neljän lapsen äiti, jolle kirjat ja tarinat ovat olleet aina osana elämää.

Rakkaus lukemiseen kulkee mukana myös hänen omassa kirjoittamisessaan. Hän kirjoittaa herkällä ja havainnoivalla tyyllillä, jossa pienilläkin hetkillä on merkitystä. Hän on kiinnostunut erityisesti ihmissuhteista ja siitä, että ihmisyyys ei ole mustavalkoista, vaan meissä kaikissa asuu hyviä ja huonoja puolia.

Muotoilijaksi valmistunut Tolvanen löytää elämästä aina jotain positiivista ja uskoo luovuuden voimaan. Uskallus ja rohkeus luottaa elämään auttoivat häntä kirjoittamaan esikoisromaanin *Päivänkorento*, joka käsittelee nuoren naisen kasvua ja identiteetin rakentumista, rakkautta unohtamatta.



*Australia ja
Tansania – kahden
naisen käsikirja
kulttuurishokista ja
ulkosuomalaisuude
sta*

VIRVE RISSANEN & TIINA TUULOS

Paikka, johon palaan

Käsikirja ulkosuomalaiselle

Haaveiletko elämästä maailmalla? Pelottaako kulttuurishoki, koti-ikävä tai identiteettikriisi? *Paikka, johon palaan* on kahden suomalaisen naisen tarina siitä, miltä tuntuu aloittaa uusi elämä kaukana kotoa ja mitä tapahtuu, kun on aika palata takaisin.

Tämä ei ole matkakirja, vaan teos ulkosuomalaisen identiteetin synnystä Australiassa ja Tansaniassa. Siitä, miten kaikki uusi kutkuttaa ja kauhistuttaa yhtä aikaa ja miten pahalta tuntuu, kun Suomesta huolellisesti kuljetettu Muumi-muki menee rikki. Suomalaisuus on ulkomailla vahvimmillaan, mutta kotimaassa oleilu ahdistaa. Aina on ikävä jonnekin.

Kirjoittajat haluavat tarjota vertaistukea tähän tunteiden vuoristorataan. tarinat maailmalta antavat ajateltavaa jokaiselle, joka pohtii elämänmuutosta tai on jo loikannut ulkosuomalaisuuteen.

ISBN 978-952-7629-18-5
E-KIRJA 978-952-7629-20-8
ÄÄNIKIRJA 978-952-7629-21-5

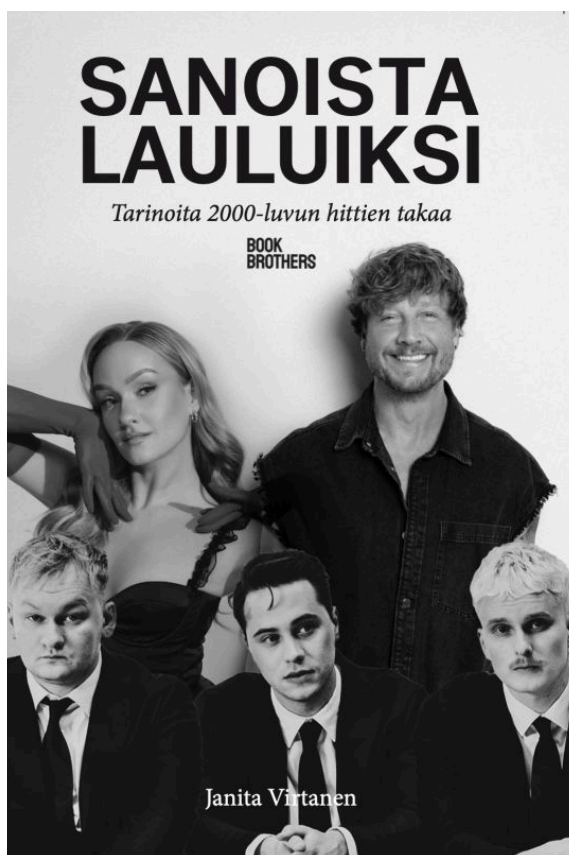
Ilmestyy syyskuussa
Nidottu, noin 140 sivua
Kansi: Elina Äärelä
Kirjastoluokka 99.1



Helsinkiläinen Virve Rissanen työskenteli toimittajana, kunnes törmäsi tiedottajan työpaikkaan Tansaniassa. Käväisyksi ajateltu pesti venyi viideksi vuodeksi, ja paluun jälkeen mielekkäintä töissä on ollut silloin, kun pääsee puhumaan swahilia.



Kauppätieteilijä Tiina Tuulos lähti Australiaan opettamaan innovaatiota ja löysi kolmen Melbournen vuoden aikana uudenlaisen vapauden. Nykyisin teknologia-alalla työskentelevä Tiina uskoo, että ulkosuomalaisuus muuttaa ihmistä pysyvästi.



*Millaisia tarinoita
2000-luvun
suomipop-hittien
taustalta löytyy?*

JANITA VIRTANEN

Sanoista lauluiksi

Tarinoita 2000-luvun hittien takaa

Miten Samu Haber, Anna Puu, Mariska ja Laura Närhi työskentelevät? Mistä Herra Ylppö, Irina ja Mikko Harju saavat ideoita sanoituksiinsa? Miten Nelli Matula, Roope Salminen ja Aurora ovat muuttuneet musiikintekijöinä?

Millainen suhde Tero Vesterisellä, Terhi Kokkosella, Johannes Brotheruksella ja Leolla on sanoituksiinsa? Miten Happoradio, Maustetytöt, Indica ja Kuningasidea saavuttivat läpimurtonsa? Ja mikä saa Uniklubin ja Discon jatkamaan musiikin tekemistä vielä yli kaksi vuosikymmentä läpimurron jälkeen?

Jokainen lauluntekijä kertoo yhdestä, uransa kannalta erityisen merkittävästä sanoituksesta. Kullakin heistä on oma, uniikki tapansa tehdä musiikkia. Kenellä on taipumusta perfektionismiin? Kenelle tunnelma on kaiken A ja O? Millaisia asioita pitkä ura opettaa? Miten uran nousut ja laskut vaikuttavat mieleen ja tekemiseen?

ISBN 978-952-7629-05-5
E-KIRJA 978-952-7629-29-1
ÄÄNIKIRJA 978-952-7629-28-4

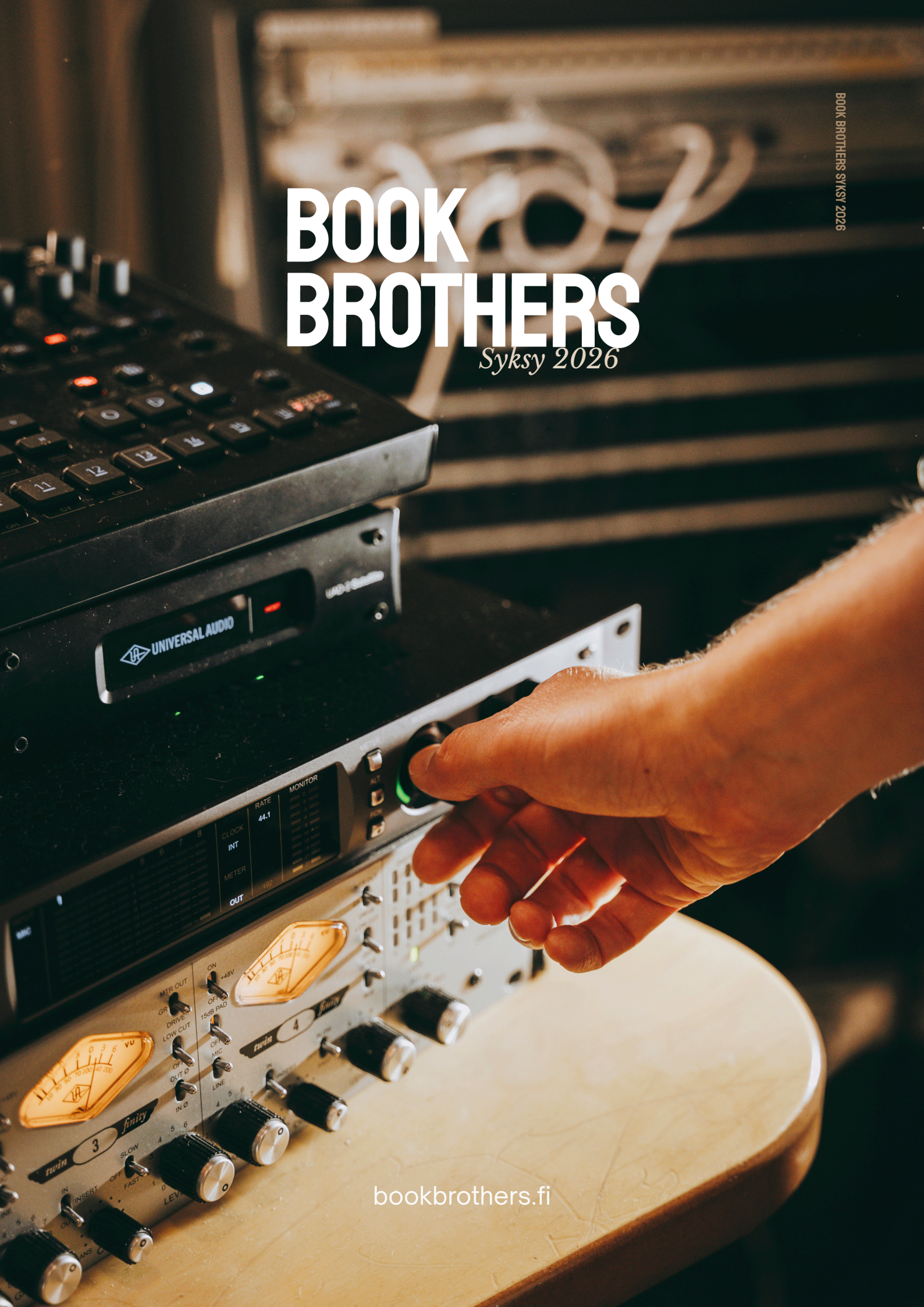
Julkaistu kesällä 2025
Sidottu, 216 sivua
Kansi: Elina Äärelä
Kirjastoluokka 99.1



Janita Virtanen (s. 1988)
on freelance-toimittaja ja
tietokirjailija. Suomi-
popin
klassikkosanoitusten
synnystä kertova *Sanoista
lauluiksi* ilmestyi vuonna
2025. Virtasen aiempia
teoksia ovat *Suuret sanat*
(2021), *Sydän oikealla
puolella* (2019) ja
Stereotypia-ansa (2020).

BOOK BROTHERS

Syksy 2026



bookbrothers.fi