

2026

# BOOK BROTHERS

*Syksy 2026*

[bookbrothers.fi](http://bookbrothers.fi)

# SYKSY 2026

# BOOK BROTHERS

## SISÄLLYS

### KAUNOKIRJALLISUUS

- 4 JENNI HELIN  
Teloittajan tytär
- 6 ULLA-KIRSTI JUNTILA  
Sateenkaaren varjo

### LAPSET JA NUORET

- 8 ANNA-MAIJA TOLVANEN  
Päivänkorento

### TIETOKIRJALLISUUS

- 10 VIRVE RISSANEN & TIINA TUULOS  
Paikka, johon palaan –  
Käsikirja ulkosuomalaiselle
- 12 JANITA VIRTANEN  
Sanoista lauluiksi

## YHTEYSTIEDOT

### TOIMITUSJOHTAJA & CO-FOUNDER

Markus Savijoki  
+358 44 5345272  
markus@bookbrothers.fi

### KUSTANTAJA & CO-FOUNDER

Sergei Viikilä-Vartiainen  
+358 44 9848593  
sergei@bookbrothers.fi

### OPERATIIVINEN JOHTAJA

Ida Tsokkinen  
+358 50 4140477  
ida@bookbrothers.fi

### STUDIOPÄÄLLIKÖ & KV-TUOTANNOT

Matias Dravantti  
+358 407447339  
matias@bookbrothers.fi

### TILAUKSET

Storia  
Hakakalliontie 10  
05460 Hyvinkää  
010 345 1530  
asiakaspalvelu@storia.fi

### HAASTATTELUOPYNNÖT JA LISÄTIEDOT

Sergei Viikilä-Vartiainen  
+358 44 9848593  
sergei@bookbrothers.fi

## BOOK BROTHERS

Book Brothers Helsinki  
Lintulahdenkatu 3 a  
00530 Helsinki

Book Brothers Berlin  
Prenzlauer Promenade 177  
13189 Berlin

Ig: @bookbrothersfi  
Fb: bookbrothersfi



# BOOK BROTHERS

Kuusi vuotta ja yli 4000 tuotettua äänikirjaa ovat saaneet meidät ihailemaan kustantajien työtä. Ääninäyttelijämme ovat lukeneet ja tarkistuskuntelijat merkinneet ylös tuolien narahduksia, ja väärin lausuttuja erisnimiä. Lopputuloksena olemme nähneet läpileikkauksen Suomessa luetuista kirjoista, jännäreistä tietokirjoihin. Tässä maassa luetaan paljon.

Book Brothersilla on vahvat juuret musiikissa ja kaikilla meillä on vahva suhde taiteen tekemiseen. Onkin ollut ristiriitaista, ettei kaikki tämä energia ole päässyt kanavoitumaan ja synnyttämään omia julkaisuja.

Ajatus kustantamon perustamisesta alkoi kypsyä pari vuotta sitten, käytyämme ensimmäistä kertaa Frankfurtin kirjamesseilla. Maailman suurimpien messujen energia oli tarttuvaa ja sen seurauksena julkaisimme ensimmäisen fyysisen kirjamme, Janita Virtasen *Sanoista lauluiksi*. Arvostus asiakkaitamme kohtaan kasvoi entisestään, kun näimme paljonko työtä kirjan kustantaminen vaatii, monenko tekijän yhteistyönä kirja lopulta löytää tiensä kirjakaupan hyllylle ja kuinka hienolta tuntuukaan saada pidellä kirjaa, jonka olemme itse kustantaneet.

Tämä kutkuttava tunne saa nyt jatkoa, kun julkaisemme ensimmäistä kertaa neljän teoksen syyskatalogin! Genrevalikoima on laaja; joukossa on mystinen fantasiakirja, tunteikas nuorten kirja, sokeudesta ja arkkitehtuurista ammentava historiallinen romaani sekä kahden kirjailijan matkakirja ulkosuomalaisuudesta.

On ollut ilo seurata kirjailijoiden työtä ja tekstin kehittymistä julkaisuvalmiiseen muotoon. Meille on tärkeintä, että teksti kantaa, että kirjailijat kokevat saavansa asiantuntevaa tukea ja että teokset löytävät tiensä lukijoiden käsiin. En malta odottaa mitä tämä uusi suunta tuo tullessaan!

Sergei Viikilä-Vartiainen





*“Aamun koitteessa sinä  
kuolet minun käteni  
kautta, kuten tuomiosi  
määrää, mutta ennen  
sitä sinun ei tarvitse  
pelätä.”*

ISBN 978-952-7629-27-7

E-KIRJA 978-952-7629-29-1

ÄÄNIKIRJA 978-952-7629-28-4

Ilmestyy syyskuussa  
Nidottu, noin 380 sivua  
Kansi: Joonas Tsokkinen  
Kirjastoluokka 84.2

JENNI HELIN

# Teloittajan tytär

Daran ei ole käynyt Damerelin valtakunnan pääkaupungissa lähes kahteenkymmeneen vuoteen. Kuoleman jumala Idrisin viimeisenä Teloittajana hän joutui pakenemaan kaupungista säilyäkseen hengissä, eivätkä vuosien takaiset tapahtumat ole vielä jättäneet häntä rauhaan.


Daran on ainoa, joka kykenee edelleen kuulemaan päässään jumalansa äänen, ja se johdattaa hänet käännös käännökseltä kaupungin syrjäkaduille ja edelleen tuntemattoman tyttärensä luokse.

Efeni Tarec on Damerelin prinsessa. Hän ei ole koskaan tavannut oikeaa isäänsä, mutta on perinyt tältä Teloittajien kykyjä.

Efeni pystyy hallitsemaan kaikkea metallista, mikä tekee hänestä taitavan tappajan.

Efeni on tottunut käyttämään kykyjään rangaistakseen pahoja ihmisiä, mutta saadesaan kasvatti-isältään, Damerelin ruhtinaalta, kuolemanvaarallisen tehtävän, hän ei usko taitojensa riittävän. Onneksi Efenin oikea isä suostuu auttamaan häntä.

Jenni Helinin esikoisteos, Teloittajan tytär, on mukaansatempaava fantasiatarina, joka vie lukijan monimutkaisten perhesuhteiden, valtataisteluiden ja moraalisten kysymysten äärelle.

A portrait of Jenni Helin, a woman with long, straight, reddish-brown hair and bangs. She is wearing a black jacket over a dark top with a red and black floral pattern. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a rocky, outdoor setting with some moss and a small puddle of water.

Jenni Helin asuu Tampereella ja hän on ammatiltaan taloushallinnon merkonomi. Kirjoittaminen on aina ollut lähellä hänen sydäntään, eikä oikeastaan kulu päivääkään, etteikö hän joko kirjoittaisi tai kehitteisi jotain tarinaideaa. Jenni rakastaa erityisesti fantasiatarinoita ja niiden kykyä kuljettaa lukija aivan toisenlaisiin maailmoihin, jotka ovat täynnä taikuutta, yliluonnollisia olentoja ja jännittäviä seikkailuja. Syksyllä julkaistava *Teloittajan tytär* on hänen esikoisteoksensa.



*Romaani  
mansardikattoisesta  
talosta, näkemisestä  
ja sokeudesta kolmen  
sukupolven naisen  
kertomana.*

ULLA-KIRSTI JUNTILA

# Sateenkaaren varjo


Ulla-Kirsti Junttilan uusin romaani kertoo näkemisestä ja sokeudesta kolmen sukupolven naisten näkemänä ja kertomana. Keskeisessä roolissa on auto-onnettomuudessa sokeutunut isoäiti Marjatta, jonka arkkitehtimies kuoli samassa onnettomuudessa.

Tarina kietoutuu mansardikattoisen talon kohtaloon ympäristön muuttuessa uuden valtatie, pikatie ja myöhemmin moottoritien rakentamisen myötä. Marjatan tytär Kaarin oppii jo lapsena toimimaan äitinsä silminä, tulkitsemaan ympäristöä ja valitsemaan, mitä kertoo ja mitä jättää kertomatta.

Kun Marjatta muuttaa aikuisen Kaarinin luo, 12-vuotias Helinä alkaa johdattaa isoäitiään maailmassa, jonka merkityksiä hän ei vielä täysin ymmärrä.

**ISBN** 978-952-7629-18-5  
**E-KIRJA** 978-952-7629-20-8  
**ÄÄNIKIRJA** 978-952-7629-21-5

Ilmestyy syyskuussa  
Nidottu, noin 230 sivua  
Kansi: Joonas Tsokkinen  
Kirjastoluokka 84.2



Ulla-Kirsti Junttila on vuonna 1950 syntynyt muotoilija ja taiteen lisensiaatti.

Hän on toiminut pitkän uransa aikana tuote- ja ympäristösuunnittelijana, opettajana ja tutkijana sekä julkaissut useita tietokirjoja ja artikkeleita kaupunkiympäristön suunnittelusta.

Viime vuosina hän on opiskellut luovaa kirjoittamista ja julkaissut muun muassa romaanit *Vesimiehen aika* (2025), *Poikani Olavi* (2023), sekä *Tuntematon täydennysmies* (2023)



*“Heidän askeleensa  
osuivat asfalttiin  
melkein samaan  
tahtiin, mutta Iidan  
sisällä mikään ei  
tuntunut olevan  
tasapainossa.”*

ANNA-MAIJA TOLVANEN

# Päivänkorento

Kesän piti olla viimeinen huoleton hengähdys ennen aikuis-  
tumista, mutta rakastuminen pilaa **Iidan** suunnitelmat.

Kun syksy tuo tullessaan uuden kaupungin ja opiskelut,  
on hänen aika päästää irti rakkaudesta ja nuoruuden huolet-  
tomuudesta.

Uusi arki tuo mukanaan uusia ystäviä ja uuden ihastuk-  
sen. Iida tuntee tulevansa kerrankin nähdyksi ja halutuksi,  
mutta riittääkö se, kun rakkauden rajat alkavat hämärtyä ja  
menneisyyden tunteet nostavat päätään?

*Päivänkorento* on romaani nuoruudesta, ystävydestä ja  
rakastumisesta. Se kertoo siitä, miten vaikea on erottaa, mi-  
kä on rakkautta ja mikä pelkkää tarvetta tulla nähdyksi – ja  
mitä ihminen on valmis antamaan anteeksi, jotta ei jäisi  
yksin.

**ISBN** 978-952-7629-27-7  
**E-KIRJA** 978-952-7629-29-1  
**ÄÄNIKIRJA** 978-952-7629-28-4

Ilmestyy syyskuussa  
Nidottu, noin 150 sivua  
Kansi: Elina Äärelä  
Kirjastoluokka 84.2



**Anna-Maija Tolvanen** on neljän lapsen äiti, jolle kirjat ja tarinat ovat olleet aina osana elämää.

Rakkaus lukemiseen kulkee mukana myös hänen omassa kirjoittamisessaan. Hän kirjoittaa herkäällä ja havainnoivalla tyyllillä, jossa pienilläkin hetkillä on merkitystä. Hän on kiinnostunut erityisesti ihmissuhteista ja siitä, että ihmisyyys ei ole mustavalkoista, vaan meissä kaikissa asuu hyviä ja huonoja puolia.

Muotoilijaksi valmistunut Tolvanen löytää elämästä aina jotain positiivista ja uskoo luovuuden voimaan. Uskallus ja rohkeus luottaa elämään auttoivat häntä kirjoittamaan esikoisromaanin *Päivänkorento*, joka käsittelee nuoren naisen kasvua ja identiteetin rakentumista, rakkautta unohtamatta.



*Australia ja  
Tanzania – kahden  
naisen käsikirja  
kulttuurishokista ja  
ulkosuomalaisuude  
sta*

VIRVE RISSANEN & TIINA TUULOS

# Paikka, johon palaan

*Käsikirja ulkosuomalaiselle*

Haaveiletko elämästä maailmalla? Pelottaako kulttuurishoki, koti-ikävä tai identiteettikriisi? *Paikka, johon palaan* on kahden suomalaisen naisen tarina siitä, miltä tuntuu aloittaa uusi elämä kaukana kotoa ja mitä tapahtuu, kun on aika palata takaisin.

Tämä ei ole matkakirja, vaan teos ulkosuomalaisen identiteetin synnystä Australiassa ja Tansaniassa. Siitä, miten kaikki uusi kutkuttaa ja kauhastuttaa yhtä aikaa ja miten pahalta tuntuu, kun Suomesta huolellisesti kuljetettu Muumimuki menee rikki. Suomalaisuus on ulkomailla vahvimmillaan, mutta kotimaassa oleilu ahdistaa. Aina on ikävä jonnekin.

Kirjoittajat haluavat tarjota vertaistukea tähän tunteiden vuoristorataan. tarinat maailmalta antavat ajateltavaa jokaiselle, joka pohtii elämänmuutosta tai on jo loikannut ulkosuomalaisuuteen.

**ISBN** 978-952-7629-18-5  
**E-KIRJA** 978-952-7629-20-8  
**ÄÄNIKIRJA** 978-952-7629-21-5

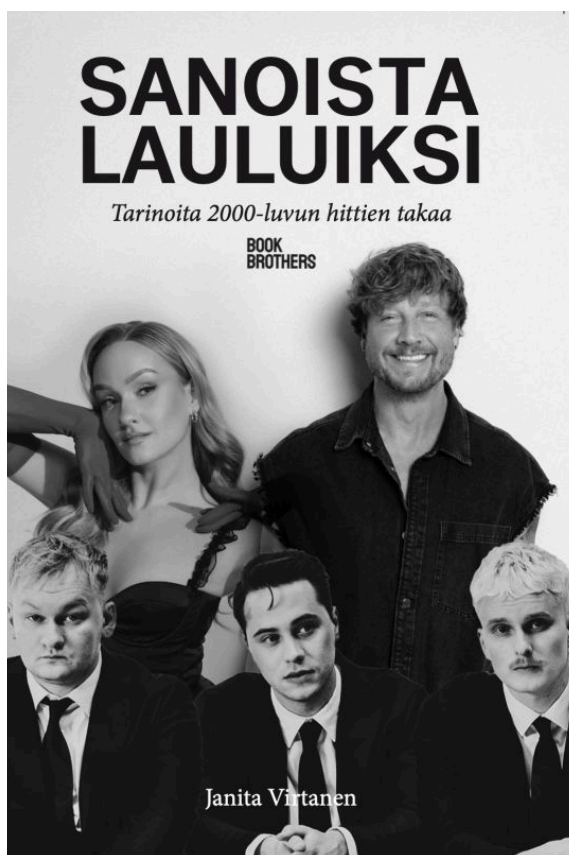
Ilmestyy syyskuussa  
Nidottu, noin 140 sivua  
Kansi: Elina Äärelä  
Kirjastoluokka 99.1



Helsinkiläinen Virve Rissanen työskenteli toimittajana, kunnes törmäsi tiedottajan työpaikkaan Tansaniassa. Käväisyksi ajateltu pesti venyi viideksi vuodeksi, ja paluun jälkeen mielekkäintä töissä on ollut silloin, kun pääsee puhumaan swahilia.



Kauppätieteilijä Tiina Tuulos lähti Australiaan opettamaan innovaatiota ja löysi kolmen Melbournen vuoden aikana uudenlaisen vapauden. Nykyisin teknologia-alalla työskentelevä Tiina uskoo, että ulkosuomalaisuus muuttaa ihmistä pysyvästi.



*Millaisia tarinoita  
2000-luvun  
suomipop-hittien  
taustalta löytyy?*

JANITA VIRTANEN

# Sanoista lauluiksi

## *Tarinoita 2000-luvun hittien takaa*

Miten Samu Haber, Anna Puu, Mariska ja Laura Närhi työskentelevät? Mistä Herra Ylppö, Irina ja Mikko Harju saavat ideoita sanoituksiinsa? Miten Nelli Matula, Roope Salminen ja Aurora ovat muuttuneet musiikintekijöinä?

Millainen suhde Tero Vesterisellä, Terhi Kokkosella, Johannes Brotheruksella ja Leolla on sanoituksiinsa? Miten Happoradio, Maustetytöt, Indica ja Kuningasidea saavuttivat läpimurtonsa? Ja mikä saa Uniklubin ja Discon jatkamaan musiikin tekemistä vielä yli kaksi vuosikymmentä läpimurron jälkeen?

Jokainen lauluntekijä kertoo yhdestä, uransa kannalta erityisen merkittävästä sanoituksesta. Kullakin heistä on oma, uniikki tapansa tehdä musiikkia. Kenellä on taipumusta perfektionismiin? Kenelle tunnelma on kaiken A ja O? Millaisia asioita pitkä ura opettaa? Miten uran nousut ja laskut vaikuttavat mieleen ja tekemiseen?

**ISBN** 978-952-7629-05-5  
**E-KIRJA** 978-952-7629-29-1  
**ÄÄNIKIRJA** 978-952-7629-28-4

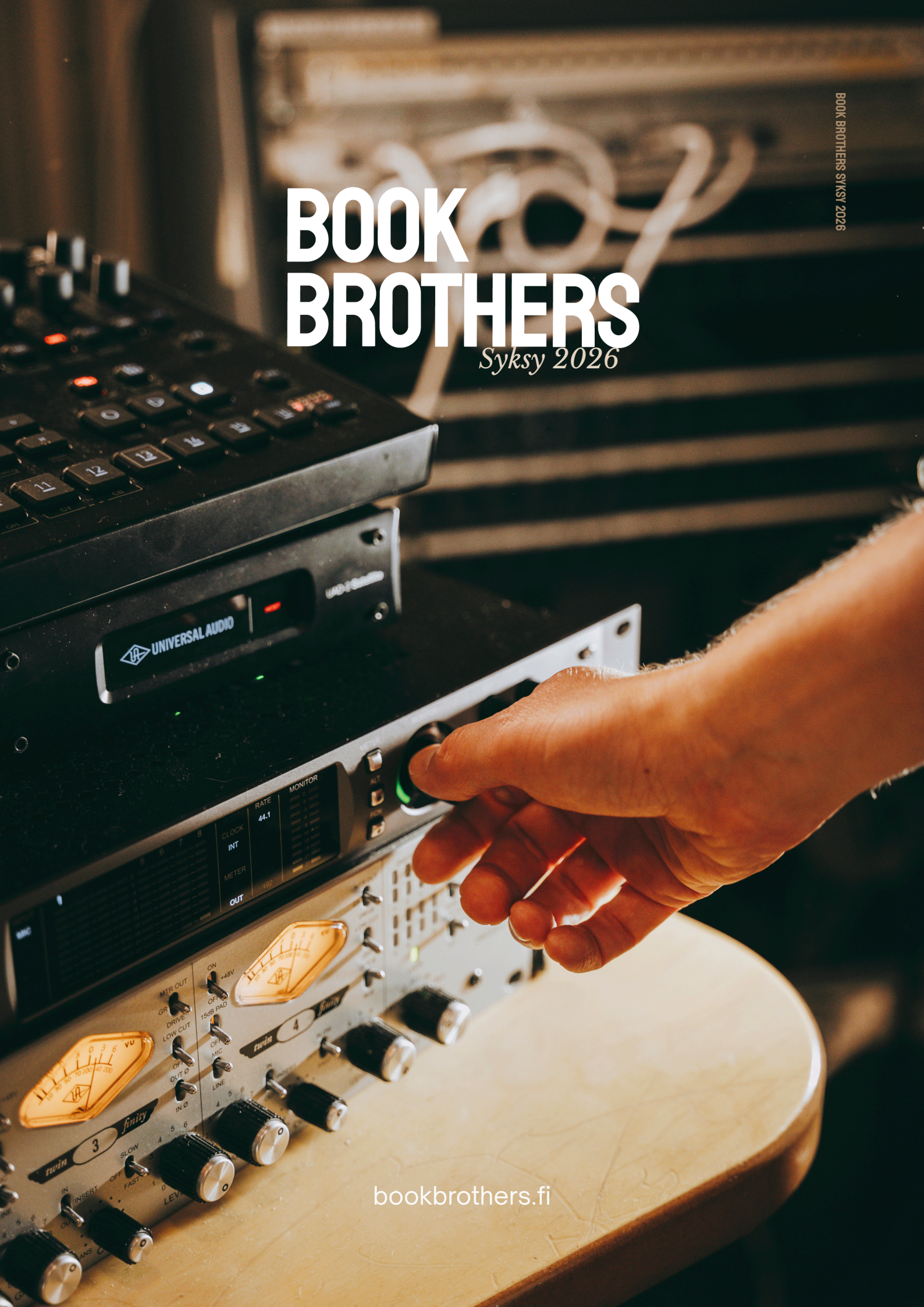
Julkaistu kesällä 2025  
Sidottu, 216 sivua  
Kansi: Elina Äärelä  
Kirjastoluokka 99.1



**Janita Virtanen** (s. 1988)  
on freelance-toimittaja ja  
tietokirjailija. Suomi-  
popin  
klassikkosanoitusten  
synnystä kertova *Sanoista  
lauluiksi* ilmestyi vuonna  
2025. Virtasen aiempia  
teoksia ovat *Suuret sanat*  
(2021), *Sydän oikealla  
puolella* (2019) ja  
*Stereotypia-ansa* (2020).

# BOOK BROTHERS

*Syksy 2026*



[bookbrothers.fi](http://bookbrothers.fi)